



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSORES NÃO TITULARES**  
**24 A 26 DE NOVEMBRO DE 2009**  
**LISTA DE PONTOS**

**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – SEHLA – GUARAPUAVA**  
**DEPARTAMENTO DE ARTE-EDUCAÇÃO – GUARAPUAVA**

**ÁREA OU MATÉRIA: ARTES VISUAIS – RT 40 (Guarapuava)**

1. A Arte nos anos 60 e 70: Performance, Happenings, Body Art.
2. Arte Moderna Brasileira.
3. Poéticas artísticas do neoconcreto brasileiro.
4. Arte e novas mídias.
5. Fundamentos da Linguagem Visual.
6. Processos híbridos entre fotografia e pintura.
7. Produção Tridimensional: valores espaciais e movimento.
8. Processos criativos no ensino da arte.
9. A crise da pintura de cavalete.
10. Arte contemporânea: intervenções urbanas.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

- BARBOSA, Ana Mae (org.). *Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais*. São Paulo: Cortez, 2005.
- CHIPP, H. B. *Teorias da arte moderna*. SP: Martins Fontes, 1996.
- COELHO, Teixeira. *Moderno pós Moderno. Modos & Versões*. SP: Iluminuras
- DANTO, Arthur C. *Após o Fim da Arte: A Arte Contemporânea e os Limites da História*. SP: Odysseus Editora, 2006.
- DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico e Outros Ensaios*. 6 ed. Papirus, 2003
- FRAYZE- PEREIRA, João A. *Arte, dor: inquietudes entre estética e psicanálise*. SP: Ateliê Editorial, 2005.
- GHIARELLI, Tadeu. *Arte Internacional brasileira*. 2ª ed. Lemos Editorial. São Paulo, 2002.
- GLUSBERG, Jorge. *Arte da Performance*. SP: Perspectiva, 2ª ed. 2002.
- GULLAR, Ferreira. *Etapas da Arte Contemporânea*. Do cubismo à arte neoconcreta. 3. ed. Rio de Janeiro: Revan, 1999.
- HERNÁNDEZ, Fernando. *Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas Saul, 2000.
- KRAUSS, Rosalind E. *Caminhos da escultura moderna*. SP: Martins Fontes, 1998.
- MICHAEL, Archer. *Arte Contemporânea: uma história concisa*. SP: Martins Fontes, 2001.
- MICHELI, Mário de. *As vanguardas Artísticas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- MILLET, Catherine. *A arte contemporânea*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.
- RUSH, Michael. *Novas Mídias na Arte Contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- SANTAELLA, Lúcia. *Cultura e Artes do Pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. SP: Paulus, 2003
- SANTAELLA, Lúcia. *Porque comunicação e artes estão convergindo?* SP: Paulus, 2006.
- SUBIRATS, Eduardo. *Da vanguarda ao pós-moderno*. 4. ed. São Paulo: Nobel, 1991.
- WANDERLEY, Lula. *O dragão pousou no espaço – arte contemporânea, sofrimento psíquico e o objeto relacional de Lygia Clark*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.
- WOOD, Paul, et alii. *Modernismo em Disputa: A arte desde os anos quarenta*. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 1998.