



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSORES NÃO TITULARES
24 A 26 DE NOVEMBRO DE 2009
LISTA DE PONTOS

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – SEHLA – IRATI
DEPARTAMENTO DE LETRAS – IRATI

ÁREA OU MATÉRIA: LITERATURA PORTUGUESA – RT 40 (Irati)

1. O Teatro em Portugal: Gil Vicente.
2. O apogeu do classicismo: Camões e a lírica.
3. Teatro romântico: Almeida Garrett.
4. O romantismo: Soares dos Passos na poesia e Camilo Castelo Branco no romance.
5. Eça de Queirós: romancista.
6. Fernando Pessoa e a heteronímia.
7. António Lobos Antunes: Os Cus de Judas.
8. A Poesia de Antero de Quental.
9. A Poética de Florbela Espanca.
10. Literatura e História: Saramago.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- ANTUNES, A. L. **Os Cus de Judas**. Rio de Janeiro: Alfaguara Brasil, 2007.
- AMORA, A. S. **Presença da literatura portuguesa: era clássica**. São Paulo: Difel, [s. d.].
- BELL, A. F. G. **Portuguese literature**. Oxford: Clarendon Press, 1938.
- BERARDINELLI, C. **Gil Vicente: autos, crítica e interpretação**. Coleção novos clássicos. Rio de Janeiro, 1981.
- BORREGANA, A. A. **Fernando Pessoa e os heterônimos: o texto em análise**. Lisboa: Texto Editora, 2000.
- CALBUCCI, E. **Saramago: um roteiro para os romances**. São Paulo: Ateliê, 1999.
- CAMOCARDI, E. M. **Fernando Pessoa**. Mensagem: história, mito, metáfora. São Paulo: Arte & Ciência, 1996.
- CIDADE, H. **O Conceito de poesia como expressão da cultura**. São Paulo: Acadêmica, 1946.
- LEÃO, F. da C. **O enigma do português**. Lisboa: Guimarães Editores, 1960.
- LOPES, Ó.; SARAIVA, A. J. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto, 1985.
- LOURENÇO, E. **Fernando Pessoa revisitado**. Lisboa: Dom Quixote, 1999.
- MOISÉS, M. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1995.
- MOISÉS, M. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo: Cultrix, 1988.
- RIBEIRO, A. **O Romance de Camilo**. Lisboa: Bertrand, 2001.
- SILVA, V. M. A. de. **Para uma interpretação do classicismo**. Coimbra: [s. e.], 1962.
- SIMÕES, J. G. **Perspectiva histórica da ficção portuguesa – das origens ao século XX**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.