



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
TESTE SELETIVO PARA PROFESSORES COLABORADORES
NOVEMBRO DE 2008
LISTA DE PONTOS

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – SEHLA – GUARAPUAVA
DEPARTAMENTO DE LETRAS – GUARAPUAVA

ÁREA OU MATÉRIA: LÍNGUA INGLESA – RT 40 E RT 30 (*Unidade Universitária de Guarapuava*)

1. A writing lesson for intermediate students.
2. A reading lesson for basic students.
3. A grammar lesson for intermediate students.
4. The development of Applied Linguistics in Brazil.
5. Teaching English for intermediate students using Literature and/or Arts.
6. The genre approach to the teaching of EFL.
7. Approaches and methods in English language teaching and learning.
8. Teaching reading in English for special academic purposes (ESAP).
9. The reflective teacher and the practice of teaching a foreign language (FL).
10. Integrating skills in an English lesson for occupational purposes.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- BROWN, H. D. **Teaching by principles**: an interactive approach to language pedagogy. (Chapter 17). New Jersey: Prentice Hall, 1994.
- CELCE-MURCIA, M; OLSTAIN, E. **Discourse and context in language teaching** – a guide for language teachers. (Chapter 8). Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- HARMER, J. **The practice of english language teaching**. England: Longman, 1991.
- CELCE-MURCIA, M; OLSTAIN, E. **Discourse and context in language teaching** – a guide for language teachers. (Chapter 7). Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- CARTER, R.; *et al.* **Working with texts** - a core book for language analysis. London: Routledge, 1997.
- NUTTAL, C. **Teaching reading skills in a foreign language** (Chapter 1). London: Heinemann, 1996.
- BOLITHO, R.; BRIAN, T. **Discover english**. Oxford: Macmillan-Heinemann, 1995.
- BROWN, H. D. **Teaching by principles**: an interactive approach to language pedagogy. (Chapter 18). New Jersey: Prentice Hall, 1994.
- LARSEN FREEMAN, D. **Teaching grammar**. In: Teaching english as a second or foreign language. M. Celce-Murcia. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1991.
- THORNBURY, S. **How to teach grammar**. Spain: Longman, 1999.
- ALMEIDA FILHO, J. P. **Maneiras de compreender lingüística aplicada**. In: Lingüística aplicada - ensino de línguas e comunicação. Campinas/SãoPaulo: Pontes Editora, 2005.
- CAVALCANTI, M. **O propósito de lingüística aplicada**. Trabalhos em Lingüística Aplicada, nº 7, 1986.
- CELANI, M. A. A. **Afinal, o que é lingüística aplicada?** In: PASCHAL, M.S.Z. e CELANI, A.A (Org.) Lingüística Aplicada: da aplicação de lingüística aplicada à lingüística aplicada transdisciplinar. São Paulo: Educ- Editora da PUC, 1992.
- MOITA LOPES, L. P. **Afinal, o que é lingüística aplicada?** In: L. P. MOITA LOPES, Oficina de lingüística aplicada. São Paulo: Mercado das Letras, 1996.
- BOSI, A. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Editora Ática, 1985.

- COLLIE, J.; SLATER, S. **Literature in the language classroom.** A resource book of ideas and activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- LAZAR, G. **Literature and language teaching.** A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- LAZAR, G. **A window on literature.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS.** Brasília: MEC, 1998.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS:** Arte - Secretária de Educação Fundamental – volume 6. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- READ, H. **Educação pela arte.** São Paulo: Martins Fontes, 1977.
- CRISTÓVÃO, V. L. L.; NASCIMENTO, E. L. (org.) **Gêneros textuais: teoria e prática II.** Palmas e Palmas e União da Vitória. PR: Kaygangue, 2005.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (org.) **Gêneros: teorias, métodos, debates.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- ROJO, R. (org.) **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs.** São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola.** (Trad. e org.) Rojo, R. & Cordeiro. G.S. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- BROWN, D. H. **Teaching by principles pedagogy an interactive approach to language.** [S. L.]: [s. e.], [s. d.].
- HADLEY, A. O. **Teaching language in context.** Massachusetts: Heinle & Heinle, [s. d.].
- HOLDEN. S.; RODGERS, M. **English language teaching.** Mexico: Delti, 1997.
- LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. **How languages are learned.** Oxford: Oxford. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994. Publishers, 1993.
- RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. **Approaches and methods in language teaching.** University Press, 1993. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2000. 16 ed.
- SHARWOOD SMITH, M. **Second language learning: theoretical foundations.** UK: Longman Group, 1994.
- CARTER, R.; NUNAN, D. (Eds.) **The Cambridge guide to teaching english to speakers of other languages (Chapter 18).** Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- DIAS, R. **Inglês instrumental: using strategies to teach english as a foreign language.** In: Estudos germânicos. **Anais da XI semana de estudos germânicos.** Belo Horizonte: UFMG, 1997.
- HOLME, R. **ESP ideas - Recipes for teaching and academic and professional english.** England: Longman, 1996.
- HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- MARQUES, J. L. **Formação de professores reflexivos em serviço.** In: PONTES, A.; *et al.* Educação e formação de professores – reflexões e tendências atuais. São Paulo: Zouk, 2004.
- RICHARDS, J.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classroom.** Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- WALLACE, M. **Training foreign language teachers – a reflective approach.** Cambridge: CUP, 1991.
- ZEICHNER, K. **A formação reflexiva de professores: idéias e práticas.** Lisboa: Educa, 1993.
- CARTER, R.; NUNAN, D. (Eds.) **The Cambridge guide to teaching english to speakers of other languages (Chapter 19).** Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- HOLME, R. **ESP ideas - Recipes for teaching and academic and professional english.** England: Longman, 1996.
- HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.