

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE HISTÓRIA – IRATI (Currículo iniciado em 2010)

### ANTROPOLOGIA CULTURAL C/H 68 (1364/I)

Estudo das teorias da antropologia cultural e social e da etnografia voltadas para a pesquisa em história.

### CULTURA INDÍGENA C/H 68 (1389/I)

Estudo das sociedades indígenas em território brasileiro considerando suas especificidades socioculturais, as diversas modalidades de contato, a cultura material, as etnicidades e as territorialidades indígenas.

### DIDÁTICA E ENSINO DE HISTÓRIA C/H 68 (1382/I)

Estudo dos processos de ensino e aprendizagem em história considerando a legislação e diretrizes curriculares.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO I C/H 170 (1384/I)

Estudo sobre a interação entre pesquisa e ensino de história a partir das principais correntes pedagógicas e historiográficas, articulado às práticas de estágio supervisionado no ensino fundamental.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO II C/H 170 (1387/I)

Estudo sobre a interação entre pesquisa e ensino de história a partir das principais correntes pedagógicas e historiográficas, articulado às práticas de estágio supervisionado no ensino médio.

### FILOSOFIA DA HISTÓRIA C/H 68 (1366/I)

O estudo dos pressupostos filosóficos do Racionalismo Iluminista e do Idealismo Alemão, suas concepções de história e seus principais críticos.

### HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL C/H 68 (1367/I)

Estudo das sociedades e culturas da Antiguidade Clássica e da Cristandade Medieval, através da revisão crítica da historiografia e análise documental, articulado às práticas de ensino em história.

### HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA C/H 170 (1388/I)

Estudo da construção, consolidação e crise da sociedade industrial e disciplinar, articulado às práticas de ensino em história contemporânea.

### HISTÓRIA DA ÁFRICA C/H 68 (1368/I)

Estudo das principais temáticas relativas à história da África, considerando a produção historiográfica colonialista e pós-colonialista, articulado às práticas de ensino em história.

### HISTÓRIA DA AMÉRICA C/H 170 (1385/I)

Estudo das principais temáticas e da produção historiográfica relativas à história da América, articulado às práticas de ensino em história da América.

### HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL C/H 170 (1369/I)

Estudo da sociedade colonial brasileira dos séculos XV ao XIX e a respectiva produção historiográfica, articulado às práticas de ensino em história do Brasil.

### HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE C/H 170 (1380/I)

Estudo da história do Brasil no período imperial e republicano e a respectiva produção historiográfica, articulado às práticas de ensino em história do Brasil.

### HISTÓRIA DO PARANÁ C/H 170 (1386/I)

Estudo das principais temáticas relativas à história do Paraná, na perspectiva historiográfica, enfatizando os primórdios da historiografia regional, o movimento paranista e o período de utilização do referencial 'annaliste', articulado às práticas de ensino em história do Paraná.

### HISTÓRIA MODERNA C/H 68 (1370/I)

Estudo da emergência e consolidação da modernidade ocidental, articulado às práticas de ensino em história.

### LIBRAS C/H 68 (1390/I)

Estudo introdutório da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), das políticas de inclusão de pessoas surdas e das possibilidades pedagógicas da utilização dessa linguagem em sala de aula.

OFICINAS DE HISTÓRIA C/H 136 (1371/I)

Oficina de escrita de textos acadêmicos, interpretação de textos historiográficos, fontes escritas e orais, articulada às técnicas de conservação, catalogação e arquivamento documental.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO C/H 68 (1383/I)

Estudo dos conceitos e teorias psicológicas que tratam do desenvolvimento humano, das concepções de aprendizagem e das relações professor-aluno.

SOCIOLOGIA DA CULTURA C/H 68 (1365/I)

Estudo dos clássicos da sociologia, das diferentes definições sociológicas do conceito de cultura e suas contribuições para a pesquisa em história.

TEORIA DA HISTÓRIA C/H 136 (1381/I)

Estudo de referenciais teóricos e conceitos utilizados na pesquisa historiográfica com ênfase na área da história cultural e história e regiões.

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

ANTIGUIDADE C/H 68 (1391/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a Antiguidade Clássica.

CIDADE, (I) MIGRAÇÃO E MEIO AMBIENTE C/H 68 (1392/I)

Estudo das interpretações e análise das (re)criações sócio-culturais de (i)migrantes quando do seu estabelecimento em novas terras e regiões.

COTIDIANO E IMAGINÁRIO MEDIEVAIS C/H 68 (1393/I)

Estudo de temas da historiografia sobre cotidiano e imaginário medievais.

CULTURA CABOCLA C/H 68 (1394/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a cultura cabocla na Região Sul do Brasil.

CULTURA E HISTÓRIA DOS POVOS TRADICIONAIS C/H 68 (1395/I)

Estudo da produção historiográfica sobre os povos tradicionais no Brasil.

CULTURA ESLAVA C/H 68 (1396/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a cultura eslava no Paraná.

CULTURAS INDÍGENAS C/H 68 (1397/I)

Estudo de temas sobre as culturas indígenas guarani, kaingang e xokleng.

ENSINO DE HISTÓRIA C/H 68 (1398/I)

Estudo de temas da história do ensino de história

FILOSOFIA C/H 68 (1399/I)

Estudo de temas para o ensino da filosofia

GENEALOGIA E HISTÓRIA C/H 68 (1400/I)

Análise das discussões sobre genealogia e arqueologia para a pesquisa em história.

HISTÓRIA DA AMÉRICA C/H 68 (1401/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a Bacia Platina.

HISTÓRIA DA ARTE C/H 68 (1402/I)

Estudo de aspectos da produção artística, considerando as relações sócio-culturais.

HISTÓRIA DA BACIA PLATINA C/H 68 (1403/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a Bacia Platina

HISTÓRIA DA CIDADE C/H 68 (1404/I)

Estudo da cidade a partir de diversos ângulos e abordagens.

HISTÓRIA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL C/H 68 (1405/I)

Estudo dos diferentes aspectos da escravidão durante a passagem para o trabalho livre.

HISTÓRIA DA LEITURA C/H 68 (1406/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a história da leitura.

HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL C/H 68 (1407/I)

Estudo de temas da historiografia sobre o Brasil colonial.

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE C/H 68 (1408/I)

Estudo de temas da historiografia sobre Brasil independente

HISTÓRIA E REGIÃO C/H 68 (1409/I)

Estudo dos conceitos de região e de sua aplicabilidade na pesquisa histórica.

HISTÓRIA E TRAGICIDADE C/H 68 (1410/I)

Estudo da produção bibliográfica sobre o trágico como conceito pertinente para a análise historiográfica e das narrativas.

HISTÓRIA ORAL C/H 68 (1411/I)

Estudo das teorias da memória, da oralidade e da narrativa.

HISTORIOGRAFIA PARANAENSE C/H 68 (1413/I)

Estudo da historiografia paranaense.

HISTORIOGRAFIA SOBRE A ÁFRICA C/H 68 (1415/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a história da África.

HISTORIOGRAFIA SOBRE A HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA C/H 68 (1414/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a história contemporânea.

HISTORIOGRAFIA, TEORIA E CRÍTICA DA LITERATURA C/H 68 (1416/I)

Estudo da teoria da literatura e das relações entre as correntes que analisaram os fenômenos estéticos da literatura e da poética da história e as concepções teóricas da epistemologia histórica.

HISTORIOGRAFIA MODERNA C/H 68 (1412/I)

Estudo de temas da historiografia sobre a modernidade.

MICRO-HISTÓRIA C/H 68 (1417/I)

Estudo de temas históricos na perspectiva da micro-história.

PODER E MODERNIDADE NO PÓS-ESTRUTURALISMO C/H 68 (1418/I)

O estudo das relações, na Modernidade, entre o saber e os dispositivos de poder subjacentes ao controle dos dispositivos estruturadores da sociedade disciplinar.

PROJETOS DE ENSINO E EXTENSÃO C/H 68 (1419/I)

Estudo e elaboração de projetos de ensino e extensão.

SOCIOLOGIA C/H 68 (1420/I)

Estudo de temas para o ensino de sociologia.

TEMAS DE HISTÓRIA C/H 68 (1421/I)

Estudo de conceitos específicos aplicáveis à pesquisa histórica.

TEORIA DA HISTÓRIA NO MARXISMO C/H 68 (1422/I)

Estudo da teoria da história na perspectiva marxista.

TEXTOS FUNDAMENTAIS DE LITERATURA C/H 68 (1423/I)

Análise dos textos literários que têm como temática as reflexões sobre memória e história.

TRABALHO, TRABALHADORES E HISTÓRIA DAS RELAÇÕES TRABALHISTAS E SINDICAIS  
C/H 68 (1424/I)

Estudos da produção historiográfica sobre mundos do trabalho.

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE HISTÓRIA (Currículo iniciado em 2004)

### ANTROPOLOGIA CULTURAL (0815) - C/H 102

As contribuições do pensamento antropológico e das teorias da Antropologia Cultural e Social e da etnografia a partir de seus conceitos, suas escolas, suas tensões, seus eixos temáticos e através de suas relações diretas com outros campos da Ciência enquanto métodos de análise social.

### DIDÁTICA PARA O ENSINO DA HISTÓRIA (0821) - C/H 102

Análise e avaliação crítica dos processos de ensino e da aprendizagem, à luz das concepções históricas. Estudo da organização e gestão de escolas de Ensino Fundamental e Médio.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (0825) - C/H 136

Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental, discussão teórica e aplicabilidade metodológica de ensino. Avaliação de projetos especiais de ensino, articulados com a pesquisa.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (0828) - C/H 136

Estágio Supervisionado em Ensino Médio, avaliação de projetos especiais de ensino, articulados com a pesquisa, prática de outras exigências de projetos pedagógicos e das necessidades próprias do ambiente Institucional Escolar.

### HISTÓRIA ANTIGA (0816) - C/H 102

Estudo das Sociedades e culturas da antiguidade, contemplando o Oriente Próximo, Grécia e Roma, através da revisão crítica da historiografia e análise documental articulando a pesquisa e a prática de ensino.

### HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I (0839) - C/H 102

Estudo da construção da ordem burguesa e da consolidação da sociedade industrial durante o século XIX, ensejando a revisão crítica da historiografia e prática de ensino dessa temática.

### HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II (0844) - C/H 102

Aprofundamento crítico da historiografia referente ao estudo das sociedades contemporâneas (séculos XX e XXI), contemplando a diversidade cultural, os conflitos e rupturas, articulando pesquisa e prática de ensino.

### HISTÓRIA DA AMÉRICA I (0840) C/H 102

Estudo das transformações das Sociedades Pré-Colombianas e da Sociedade Hispano-Americana no antigo sistema colonial dos séculos XVI, XVII, XVIII, através da análise de documentos e revisão crítica da historiografia.

### HISTÓRIA DA AMÉRICA II (0845) - C/H 102

Estudo da transformação do capitalismo na América Latina dos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e da revisão da historiografia.

### HISTÓRIA DA ARTE (0835) - C/H 102

A reflexão da produção artística na história da Humanidade, considerando as estruturas sócio-políticas e a repercussão cultural.

### HISTÓRIA DAS IDÉIAS FILOSÓFICAS I (0817) - C/H 68

Estudo dos tratados filosóficos compreendendo o período Antigo e Medieval.

### HISTÓRIA DAS IDÉIAS FILOSÓFICAS II (0822) - C/H 68

Estudo dos tratados filosóficos compreendendo o período Moderno e Contemporâneo.

### HISTÓRIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS (0829) - C/H 68

Análise e discussão das políticas públicas organizacionais para arquivos, museus e estabelecimentos educacionais.

### HISTÓRIA DO BRASIL I (0836) - C/H 102

Estudo da Sociedade Brasileira no período colonial por meio da discussão historiográfica e análise documental.

#### HISTÓRIA DO BRASIL II (0841) - C/H 102

Estudo da Sociedade Brasileira no período imperial por meio da discussão historiográfica e análise documental.

#### HISTÓRIA DO BRASIL III (0830) - C/H 102

Estudo da Sociedade Brasileira no período republicano por meio da discussão historiográfica e análise documental.

#### HISTÓRIA DO PARANÁ (0831) - C/H 102

Problematização e interpretação dos processos históricos ocorridos no Estado do Paraná, por meio da revisão crítica da Historiografia e da análise de documentos.

#### HISTÓRIA IBÉRICA (0837) - C/H 68

Estudo crítico historiográfico da formação da Península Ibérica com ênfase na história de Portugal.

#### HISTÓRIA MEDIEVAL (0818) - C/H 102

Estudo da Constituição e características do Mundo Ocidental, em particular da Sociedade Feudal, incluindo discussões da produção Historiográfica e a prática do ensino.

#### HISTÓRIA MODERNA (0842) - C/H 102

Através da revisão historiográfica estudar a transição da ordem feudal à capitalista analisando a construção da sociedade moderna.

#### HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA (0843) - C/H 68

Estudo e análise da produção Historiográfica Brasileira.

#### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS (0819) - C/H 102

Estudos dos conceitos fundamentais da História, problemas, métodos, abordagens e a questão do ensino e pesquisa.

#### PESQUISA E ENSINO DA HISTÓRIA I (0826) - C/H 68

Instrumentalizar o aluno no que diz respeito ao fazer historiográfico e suas técnicas, problematizando as fontes com vistas à elaboração do projeto de pesquisa, bem como sua aplicação na prática de Ensino.

#### PESQUISA E ENSINO DA HISTÓRIA II (0832) - C/H 68

Instrumentalizar o aluno no que diz respeito ao fazer historiográfico e suas técnicas, problematizando as fontes com vistas à conclusão do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), bem como sua aplicação na prática de Ensino.

#### PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (0137) - C/H 68

A disciplina oferecerá conhecimentos gerais de como se processa o desenvolvimento humano, desde a sua concepção até a adolescência. Conceitos e teorias que fundamentam o desenvolvimento humano. As concepções de aprendizagens. A interação professor-aluno-conhecimento.

#### SOCIOLOGIA (0823) - C/H 136

Estudo e análise da estrutura social e suas desigualdades, dos processos de mudanças sociais, da dinâmica política do Estado, das diversidades culturais, da indústria cultural, da ideologia e das formas de exclusão social.

#### TEORIA DA HISTÓRIA I (0834) - C/H 102

Estudo das concepções de História e análise da produção Historiográfica do período Antigo e Medieval.

#### TEORIA DA HISTÓRIA II (0838) - C/H 102

Estudo das concepções de História e análise da produção Historiográfica no período Moderno e Contemporâneo.

#### TEXTOS FUNDAMENTAIS DE LITERATURA (0820) C/H 102

Estudos de textos teatrais, narrativos e poéticos representativos da literatura universal. Possibilidades de submeter um roteiro de leitura à própria curiosidade intelectual do leitor, escolhendo ângulos de apreciação

que levem a superar a obrigação curricular da leitura a alcançando o nível prazeroso.

**TÓPICOS ESPECIAIS I (0824) C/H 68**

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e /ou de discussões prévias entre alunos e professores.

**TÓPICOS ESPECIAIS II (0827) C/H 68**

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e /ou de discussões prévias entre alunos e professores.

**TÓPICOS ESPECIAIS III (0833) C/H 68**

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e /ou de discussões prévias entre alunos e professores.