

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS-IRATI (Currículo iniciado em 2009)

LETRAS-PORTUGUÊS

DIDÁTICA 0545/I C/H 68

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

ENSINO DE LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA 0629/I C/H 68

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I 0607/I C/H 136

Abordagens de ensino de língua materna. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 0612/I C/H 136

Ensino de língua materna através de consideração e prática de procedimentos e estratégias diversas. Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

ESTUDOS FILOSÓFICOS 0613/I C/H 102

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino da língua materna e estrangeira.

ESTUDOS LINGUÍSTICOS I 0593/I C/H 102

Estudos linguísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

ESTUDOS LINGUÍSTICOS II 0601/I C/H 102

Unidades de Análise Linguística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA 0627/I C/H 102

História das línguas românicas: expansão e fragmentação. Latim escrito e latim falado. As declinações do Latim Clássico. História e Constituição da Língua Portuguesa. Aspectos diacrônicos da Língua Portuguesa. Aplicações práticas ao ensino da língua destacando os aspectos evolutivos atuais.

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA 1155/I 68 h/a

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA 0594/I C/H 136

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Prática de leitura. Estratégias de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 1154/I C/H 68

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilinguismo. Aspectos linguísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

LÍNGUA PORTUGUESA I 0628/I C/H 102

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem Linguística descritiva e da Gramática Normativa

Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA PORTUGUESA II 0630/I C/H 136

Morfologia do Português Brasileiro: abordagem Linguística descritiva e da Gramática Normativa Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA PORTUGUESA III 0633/I C/H 136

Gramática e Gramáticas. A teoria Modular. A Sintaxe do Português Brasileiro: abordagem modular, descritiva e da Gramática Normativa Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA PORTUGUESA IV 0637/I C/H 136

Semântica e Pragmática da Gramática do Português Brasileiro. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LINGUAGEM, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO 0596/I C/H 102

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolinguísticas. Variação, adequação linguística e ensino de línguas. Preconceito linguístico e ensino de línguas.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 0634/I C/H 102

A linguística e o ensino de língua portuguesa como língua materna. Aquisição de língua materna. Estudos e discussões de trabalhos voltados ao ensino de língua portuguesa como língua materna.

LITERATURA BRASILEIRA I 0631/I C/H 102

A formação da literatura brasileira. Estudo crítico dos principais poetas brasileiros. Análise de textos representativos de diferentes períodos estéticos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA BRASILEIRA II 0635/I C/H 136

A literatura dramática no Brasil. O romance, a novela, a crônica e o conto na produção literária brasileira do século XIX. Estudo crítico dos principais escritores. Análise de textos representativos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA BRASILEIRA III 0638/I C/H 102

A produção em prosa no Brasil do século XX. Modernismo e pós-modernismo. Estudo crítico dos principais escritores. Análise de textos representativos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LÍNGUA PORTUGUESA 0639/I C/H 102

Cronologia e história da literatura infanto-juvenil. Estética e recepção da literatura infanto-juvenil. Gêneros da literatura infanto-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

LITERATURA PORTUGUESA I 0632/I C/H 102

Portugal e a poesia. Estudo diacrônico e linhas mestras da literatura portuguesa: subjetivismo, messianismo, saudosismo e nacionalismo. Principais obras do teatro português: dos primórdios aos contemporâneos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA PORTUGUESA II 0636/I C/H 102

Portugal e a narrativa. Estudo diacrônico e linhas mestras da narrativa portuguesa, subjetivismo, messianismo, saudosismo e nacionalismo. Época Contemporânea e suas tendências. Principais escritores: o romance, a novela e o conto português. Considerações sobre Literatura e Ensino.

PESQUISA CIENTÍFICA I 0597/I C/H 68

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas, segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

PESQUISA CIENTÍFICA II 0605/I C/H 68

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 0557/I C/H 68

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

TEORIA LITERÁRIA I 0598/I C/H 102

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II 0606/I C/H 102

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre Literatura e Ensino.

TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL 0599/I C/H 68

Harold Bloom e a teorização de Literatura Universal do Ocidente. Figuras das letras universais. Escolas literárias desde a Antiguidade Clássica até à Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LETRAS-INGLÊS

DIDÁTICA 0545/I C/H 68

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

ENSINO DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA 0617/I C/H 68

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I 0607/I C/H 136

Abordagens de ensino de língua estrangeira. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 0612/I C/H 136

O ensino da língua inglesa através da consideração e prática de procedimentos e estratégias diversas. Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

ESTUDOS FILOSÓFICOS 0613/I C/H 102

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino de língua materna e língua estrangeira.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I 0593/I C/H 102

Estudos linguísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II 0601/I C/H 102

Unidades de Análise Linguística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA 1155/I 68 h/a

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais

contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA 0666/I C/H 68

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Estratégias de leitura. Prática de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 1154/I 68 h/a

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilinguismo. Aspectos linguísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

LÍNGUA INGLESA I 0616/I C/H 204

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível básico, através de expoentes funcionais e gramaticais. Fonética e Fonologia da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA INGLESA II 0618/I C/H 136

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível pré-intermediário, através de expoentes funcionais e gramaticais. Morfologia da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA INGLESA III 0621/I C/H 136

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, através de expoentes funcionais e gramaticais. Sintaxe da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA INGLESA IV 0625/I C/H 204

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, podendo atingir um nível avançado, através de expoentes funcionais e gramaticais. Semântica e Pragmática da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA PORTUGUESA I 0665/I C/H 68

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem linguística descritiva e da gramática normativa tradicional.

LINGUAGEM, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO 0596/I C/H 102

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolinguísticas. Variação, adequação linguística e ensino de línguas. Preconceito linguístico e ensino de línguas.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA 0622/I C/H 102

A linguística e o ensino de língua inglesa. Aquisição de língua estrangeira. Estudos e discussões de trabalhos voltados ao ensino de Inglês como língua estrangeira.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LÍNGUA INGLESA 0626/I C/H 102

Cronologia e história da literatura infanto-juvenil. Estética e recepção da literatura infanto-juvenil. Gêneros da literatura infanto-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

LITERATURA INGLESA I 0619/I C/H 102

Periodização da Literatura Inglesa desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA INGLESA II 0623/I C/H 136

Periodização da Literatura Inglesa, desde o início do Século XIX, até a pós-modernidade, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I 0620/I C/H 102

Periodização da Literatura Norte-Americana desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a

Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II 0624/I C/H 102

Periodização da Literatura Norte-Americana desde o início do século XIX, até a pós-modernidade, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

PESQUISA CIENTÍFICA I 0597/I C/H 68

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas. Segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

PESQUISA CIENTÍFICA II 0605/I C/H 68

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa Científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO -0557/I C/H 68

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

TEORIA LITERÁRIA I 0598/I C/H 102

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II 0606/I C/H 102

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre Literatura e ensino.

TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL 0599/I C/H 68

Harold Bloom e a teorização de Literatura Universal do Ocidente. Figuras das letras universais. Escolas literárias desde a Antiguidade Clássica até à Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

LETRAS-ESPANHOL

DIDÁTICA 0545/I C/H 68

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

ENSINO DE LITERATURA DE LÍNGUA ESPANHOLA 0600/I C/H 68

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I 0607/I C/H 136

Abordagens de ensino de língua estrangeira. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 0612/I C/H 136

O ensino da língua espanhola através da consideração e prática de procedimentos estratégias diversas.

Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço através da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

ESTUDOS FILOSÓFICOS 0613/I C/H 102

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino de língua materna e língua estrangeira.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I 0593/I C/H 102

Estudos linguísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II 0601/I C/H 102

Unidades de Análise Linguística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA 1155/I C/H 68

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA 0666/I C/H 68

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Estratégias de leitura. Prática de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 1154/I 68 h/a

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilinguismo. Aspectos linguísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

LÍNGUA ESPANHOLA I 0595/I C/H 204

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível básico, através de expoentes funcionais e gramaticais. Fonética e Fonologia da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA ESPANHOLA II 0602/I C/H 136

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível pré-intermediário, através de expoentes funcionais e gramaticais. Morfologia da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA ESPANHOLA III 0609/I C/H 136

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, através de expoentes funcionais e gramaticais. Sintaxe da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA ESPANHOLA IV 0614/I C/H 204

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, podendo atingir um nível avançado, através de expoentes funcionais e gramaticais. Semântica e Pragmática da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

LÍNGUA PORTUGUESA I 0665/I C/H 68

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem linguística descritiva e da gramática normativa tradicional.

LINGUAGEM, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO 0596/I C/H 102

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolinguísticas. Variação, adequação linguística e ensino de línguas. Preconceito linguístico e ensino de línguas.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA 0610/I C/H 102

A linguística e o ensino de língua espanhola. Aquisição de língua estrangeira. Estudos e discussões de

trabalhos voltados ao ensino de línguas espanhola e língua estrangeira.

LITERATURA ESPANHOLA I 0603/I C/H 102

Formação da literatura espanhola, drama e poesia. Análise de textos representativos de diferentes autores e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

LITERATURA ESPANHOLA II C0608/I 102

A narrativa: a novela e o conto. Análise de textos representativos de diferentes períodos e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA I 0604/I C/H 102

Formação da literatura hispanoamericana, poesia e drama. Análise de textos representativos de diferentes períodos e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA II 0611/I C/H 136

A narrativa: a novela e o conto. Análise de textos representativos de diferentes estéticas e períodos. Considerações sobre literatura e ensino.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LÍNGUA ESPANHOLA 0615/I C/H 102

Cronologia e história da literatura infanto-juvenil. Estética e recepção da literatura infanto-juvenil. Gêneros da literatura infanto-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

PESQUISA CIENTÍFICA I 0597/I C/H 68

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas. Segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

PESQUISA CIENTÍFICA II 0605/I C/H 68

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 0557/I C/H 68

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

TEORIA LITERÁRIA I 0598/I C/H 102

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II 0606/I C/H 102

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre literatura e ensino.

TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL 0599/I C/H 68

Harold Bloom e a teorização de literatura universal do Ocidente. Figura das letras universais. Escolas literárias desde a Antiguidade Clássica até a Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

A ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA 0641/I C/H 68

Abordagem dos processos da natureza da interlíngua focalizando aspectos da variabilidade, fossilização,

inferência e super generalização e proposições de situações práticas de uso da oralidade em sala de aula.

ANÁLISE DO DISCURSO 0640/I C/H 68

Conceitos operacionais. Texto e discurso. Heterogeneidades discursivas. Processo analítico e interpretativo de textos à luz das teorias pragmático-discursivas.

CONTO PÓS-MODERNO 0642/I C/H 68

A comparação entre contos pós-modernos a partir de aspectos gerais da narratologia. Efeitos criativos / inventivos / interartes de elaboração discursiva do conto.

CRÍTICA LITERÁRIA 0643/I C/H 68

Estudo sistematizado das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura. Abordagens textuais e caminhos críticos.

CRÔNICA 0644/I C/H 68

A crônica literária: conceito, função, características e classificação. Algumas considerações históricas. Estudo crítico dos principais cronistas e textos.

DRAMA BRASILEIRO 0645/I C/H 68

Algumas considerações sobre o drama no Brasil: teoria e história. Estudo crítico de autores. Análise dos principais textos.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA E LINGUAGEM 0647/I C/H 68

Fundamentos sobre a Educação Inclusiva; propostas pedagógicas inclusivas interdisciplinares; utilização de estratégias lúdicas no ensino da literatura, da língua materna e estrangeira.

ESTUDOS COMPARADOS 0648/I C/H 68

Reconstituição parcial da Literatura Comparada, propiciando enfoque no âmbito histórico, centralizado na história da disciplina, nas principais teorias da Literatura Comparada e na produção comparatista no Brasil, na América Latina e no Ocidente. No âmbito teórico, direcionando à discussão de conceitos fundamentais da Literatura Comparada, do objeto e métodos da disciplina e suas relações com a teoria e a história e os estudos culturais.

ESTUDOS COMPARATIVOS LUSO-BRASILEIROS 0649/I C/H 68

Estudo comparativo e análise interpretativa de textos narrativos, poéticos e dramáticos de autores brasileiros e estrangeiros, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

ESTUDOS LITERÁRIOS DA PRODUÇÃO FEMININA 0650/I C/H 68

Breve enfoque sobre a história do Feminismo, com leitura e discussão de figuras representativas do meio literário, bem como as Tendências da Crítica Literária e Cultural Feminista dos anos 60 até a atualidade.

FICÇÃO CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA 0651/I C/H 68

Considerações sobre a ficção contemporânea brasileira: teoria e história. Estudo crítico de autores e textos.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA GALEGA 0652/I C/H 68

As origens comuns do Galego e do Português. O grupo linguístico galaico-português no quadro das Línguas neolatinas. A separação em duas línguas. Importância para o conhecimento das origens do Português.

LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL I 0654/I C/H 68

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando à compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL I 0655/I C/H 68

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando a compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

LINGUAGEM, CULTURA E ENSINO 0656/I C/H 68

Relações entre os fenômenos da linguagem, da escola e da sociedade. Fatores históricos e culturais no processo de construção do conhecimento linguístico.

LITERATURA E CINEMA 0657/I C/H 68

Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas respectivas adaptações para o cinema.

LITERATURA E GÊNERO 0658/I C/H 68

Multiculturalismo, gênero e identidade: a figuração do outro nas relações intersubjetivas e sociológicas, na narrativa contemporânea.

LITERATURA E HISTÓRIA 0659/I C/H 68

Relações possíveis entre literatura e história; O romance histórico: algumas questões; Considerações sobre o Novo Romance Histórico e a Pós-Modernidade; Novo Romance Histórico brasileiro: estudo crítico de autores e análise dos principais textos.

LITERATURA E INDÚSTRIA CULTURAL 0660/I C/H 68

Estudo das relações entre cultura de arte e cultura de massa, estabelecendo distanciamentos e aproximações na constituição de seus respectivos sistemas sócio-estéticos. Exploração dos limites entre os conceitos de “obra de arte” e “obra popular”. Análise de textos significativos dos diversos meios de comunicação.

LITERATURA E INTERARTES 0661/I C/H 68

O texto literário e outras artes. Literatura e intersemioticidade. Análise de textos literários e suas relações com outras artes.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA 0664/I C/H 68

Formação das literaturas africanas de língua portuguesa, poesia e narrativa. Textos representativos de diferentes épocas e estilos.

SOCIOLINGÜÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUAS 0667/I C/H 68

Ementa em aberto.

TÓPICOS DA LITERATURA PORTUGUESA 0668/I C/H 68

Estudos através dos expoentes da poesia e da narrativa portuguesa. Análise interpretativa de textos poéticos e narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA ESPANHOLA I 0669/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -I

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA ESPANHOLA II 0670/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -II

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA INGLESA I 0671/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa -I

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA INGLESA II 0672/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa - II

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA MATERNA I 0673/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna - I

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÍNGUA MATERNA II 0674/I C/H 68

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna -II

TÓPICOS ESPECIAIS: POESIA NO BRASIL 0675/I C/H 68

A arte concreta no contexto europeu e latino-americano. As vanguardas pictóricas e literárias do início do século XX e a arte concreta. Formação de grupos no Brasil e exterior. Poesia concreta ou ideogrâmica.

VARIAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUAS 0676/I C/H 68

Sociolinguística Laboviana. Sociolinguística Interacional. Variação e Mudança. Variação e Ensino. A Pesquisa Sociolinguística e Interacional Aplicada em Sala de Aula.