

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (Currículo iniciado em 2010)

### EDUCAÇÃO E SOCIEDADE CH 68 (2364)

História da educação e história do ensino de língua portuguesa. Legislações e diretrizes para o ensino da língua portuguesa.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH 136 (2471)

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino fundamental. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH 136 (2478)

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino médio. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

### ESTUDOS LATINOS I CH 68 (2366)

História da língua latina. Sintaxe dos casos: primeira e segunda declinações nominais, primeira e segunda conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

### ESTUDOS LATINOS II CH 68 (2464)

Sintaxe dos casos: terceira, quarta e quinta declinações nominais, terceira e quarta conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

### HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH 102 (2479)

A romanização do Ocidente, a queda do Império Romano e a formação das línguas neolatinas. Diacronia da língua portuguesa. Gramática histórica e as modalidades do latim.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS CH 136 (2369)

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH 136 (2368)

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

### LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL CH 136 (2370)

Práticas de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

### LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS I CH 68 (2472)

Métodos e técnicas da pesquisa em estudos linguísticos e literários. Redação do texto científico: projeto de pesquisa, resumo, resenha, monografia e artigo. Normas da ABNT.

### LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II C/H 68 (2480)

Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.

### LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO CH 68 (2466)

Subsídios teórico-práticos para o ensino da Língua Portuguesa. Identificação e caracterização do papel do professor de Língua Portuguesa. Métodos e técnicas para o ensino de Língua Portuguesa e subsídios para o uso de novas tecnologias de comunicação.

### LINGUA PORTUGUESA I CH 102 (2365)

Reflexão sobre elementos de construção textual: processos de referenciação, modalização, argumentação, efeitos de sentido

### LÍNGUA PORTUGUESA II CH 136 (2465)

Fonética e fonologia, morfologia e lexicologia da Língua Portuguesa.

LÍNGUA PORTUGUESA III CH 136 (2473)

Texto e sintaxe na língua portuguesa.

LINGUAGEM E FILOSOFIA CH 68 (2367)

Pensamento, linguagem e mundo. Estética. Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários.

LINGÜÍSTICA APLICADA CH68 (2474)

Língua materna; bilinguismo; multilinguismo; alfabetização; letramento; linguagem, identidade e ensino.

LINGUÍSTICA I CH 136 (2467)

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

LINGUÍSTICA II CH136 (2475)

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

LITERATURA BRASILEIRA I CH136 (2468)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Das origens ao Romantismo.

LITERATURA BRASILEIRA II CH 136 (2477)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

LITERATURA BRASILEIRA III CH136 (2481)

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Modernismo à Literatura Contemporânea.

LITERATURA E ENSINO CH 68 (2482)

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino

LITERATURA PORTUGUESA I CH136 (2469)

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo.

LITERATURA PORTUGUESA II CH 136 (2476)

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH 68 (2483)

Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: principais autores. Negritude, nacionalismos e africanidade.

NOÇÕES DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS C/H 68 (2371)

Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO C/H 68 (2484)

Contribuição da Psicologia para o estudo da Língua Portuguesa, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e à aprendizagem, a questão cultural e a interação professor/aluno no processo ensino-aprendizagem.

TEORIA LITERÁRIA I CH 102 (2470)

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

TEORIA LITERÁRIA II CH 102 (2485)

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

#### DISCIPLINAS OPTATIVAS

TÓPICOS ESPECIAIS DE ESTUDOS LITERÁRIOS C/H 68 (2486)

Estudos voltados à literatura, com programação a critério do Departamento de Letras.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS C/H 68 (2487)

Estudos voltados à linguística, com programação a critério do Departamento de Letras.

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (Currículo iniciado em 2007)

### DIDÁTICA (0138) – C/H 68

Reflexões sobre a educação e a prática pedagógica na escola. A formação do educador. Didática como área de saber da pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Análise crítica dos processos de ensino e de aprendizagem à luz das tendências pedagógicas. Elementos fundamentais estruturantes da prática pedagógica. Organização do trabalho pedagógico no cotidiano escolar.

### EDUCAÇÃO E SOCIEDADE (0666) – C/H 136

A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO (0678) – C/H 204

Estágio supervisionado em Escolas da Rede pública de Ensino, em nível de Ensino Fundamental.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO (0685) – C/H 204

Estágio supervisionado em escolas da Rede Pública de Ensino, em Nível Médio, e avaliação de projetos especiais de ensino, articulados com a pesquisa; prática de outras exigências de projetos pedagógicos e das necessidades próprias do ambiente institucional escolar.

### ESTUDOS FILOSÓFICOS (0667) – C/H 102

Literatura e Filosofia, uma interface em questão. Perspectiva histórica das manifestações do espírito – arte e reflexão.

### ESTUDOS LATINOS (0672) – C/H 68

Estudos referentes à história da Língua Latina, sua evolução e decadência. A sintaxe dos casos, as declinações e conjugação verbal. A interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

### FILOLOGIA (0679) – C/H 68

Noções de codicologia, ecdótica e filologia. A romanização do ocidente e a queda do Império Romano. As línguas neolatinas. Investigação de textos arcaicos.

### HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA (0686) – C/H 102

Diacronia da Língua Portuguesa. Noção e tipos de gramáticas. Gramática histórica. Normatização. Estudos tradicionais de gramática. Textos medievais: estudo etimológico e atualização.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (0668) – C/H 102

A linguagem e suas definições: consenso e pluralidade. A construção do método científico dentro dos estudos da linguagem: percurso histórico e epistemológico. Métodos, teorias e modelos.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (0669) – C/H 102

Introdução ao estudo da literatura; a literatura como arte; a literatura e as outras artes; noções de historiografia literária.

### LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (0047)- C/H 136

Linguística textual. A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação e variantes linguísticas que compõem o texto escrito. Prática de leitura e produção de textos.

### LÍNGUA PORTUGUESA I (0673) – C/H 136

Fonética e fonologia do português. Morfologia e análise mórfica: princípios. O sistema flexional do português. Processos de derivação. Princípios de lexicologia. Revisão da classificação de palavras da gramática tradicional.

### LÍNGUA PORTUGUESA II (0680) – C/H 136

Morfossintaxe e Semântica. Estrutura sintático – semântica da oração portuguesa. Relações oracionais e inter-oracionais. Modelos de descrição sintática.

LINGÜÍSTICA APLICADA (0687) – C/H 102

Teorias Linguísticas e concepções de língua e linguagem. Teorias Linguísticas cotejadas com as práticas pedagógicas concernentes à gramática, à produção escrita e à leitura.

LINGÜÍSTICA I (0674) – C/H 136

Introdução aos estudos semânticos: filosofia da linguagem; semântica formal; pragmática; teorias do discurso.

LINGÜÍSTICA II (0681) – C/H 102

Funcionalismo e formalismo na linguística do Século XX e na sintaxe. Sociolinguística.

LITERATURA BRASILEIRA I (0675) – C/H 136

Processo de formação da literatura brasileira e possibilidades de constituição do cânone nacional. Narrativa ficcional curta.

LITERATURA BRASILEIRA II (0682) – C/H 102

Possibilidades de sistematização da produção poética brasileira; movimentos, grupos, obras e autores representativos.

LITERATURA BRASILEIRA III (0688) – C/H 136

Possibilidades de sistematização da produção ficcional brasileira. Movimentos, grupos, obras e autores representativos.

LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA (0683) – C/H 68

Aspectos gerais da literatura na educação. Panorama da literatura infantil e juvenil brasileira associada ao momento histórico e à história literária brasileira em geral.

LITERATURA PORTUGUESA I (0676) – C/H 136

Portugal e o lirismo. Estudo diacrônico e linhas mestras do lirismo português: subjetivismo, messianismo, saudosismo e nacionalismo. Principais obras líricas e dramáticas - poesia e teatro. De Gil Vicente aos contemporâneos, principais expoentes.

LITERATURA PORTUGUESA II (0684) – C/H 102

Principais obras de ficção portuguesa. O romance português do século XIX e XX. A evolução do conto português.

PESQUISA EM LETRAS (0670) – C/H 102

Métodos e Técnicas de Pesquisa; elaboração de trabalhos científicos: fichamentos, resenhas, projetos de pesquisa, monografia.

PRODUÇÃO DE MONOGRAFIAS (0689) – C/H 68

Apresentação de monografias concernentes às seguintes áreas: estudos literários; estudos linguísticos; ensino da língua materna; ensino das literaturas de língua portuguesa.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (0137) – C/H 68

Noções gerais da psicologia da Educação; Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem; psicologia, linguagem e cultura; psicologia e interação professor-aluno sob o enfoque de educação para a diversidade.

TEORIA LITERÁRIA I (0677) – C/H 102

Teoria e técnica do drama, da narrativa e da poesia.

TEORIA LITERÁRIA II (0690) – C/H 102

Estudos sistematizados das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura; estudo de questões atuais concernentes ao conhecimento da literatura.

TEXTOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA (0671) – C/H 102

Estudos de textos teatrais, narrativos e poéticos representativos da literatura universal. Possibilidade de submeter um roteiro de leitura à própria curiosidade intelectual do leitor, escolhendo ângulos de apreciação que levam a superar a obrigação curricular da leitura, alcançando o nível da leitura prazerosa.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (1837) - C/H 136

Aprofundamento científico no campo de saber próprio do curso de Letras. Produção de Trabalho de Conclusão de Curso com vistas ao desenvolvimento da autonomia intelectual do acadêmico pesquisador.

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (Currículo iniciado em 2010)

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA I C/H 102 (2358)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA II C/H 102 (2440)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA III C/H 102 (2449)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

### COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV C/H 102 (2457)

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

### DESCRIÇÃO LINGÜÍSTICA DE INGLÊS I C/H 68 (2362)

Fonética e Fonologia e Morfologia da língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Reflexão sobre a relação da fonética, da fonologia e da morfologia com seu uso na construção dos sentidos.

### DESCRIÇÃO LINGÜÍSTICA DE INGLÊS II C/H 68 (2441)

Semântica, Sintaxe e Pragmática da língua inglesa. Reflexão sobre a relação da Semântica, da Sintaxe e da Pragmática com seu uso na construção dos sentidos.

### ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA LÍNGUA INGLESA (ELALI) C/H 68 (2458)

Introdução à Metodologia do Ensino da Literatura e das Artes nas aulas de Língua Inglesa. Preparação do aluno de Letras - Inglês para a abordagem da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa em nível de ensino Fundamental e Médio.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO I C/H 136 (2450)

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental em uma perspectiva teórico-prática. Análise da situação do ensino de língua estrangeira moderna na realidade educacional: justificativa e finalidades. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO II C/H 136 (2459)

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Médio em uma perspectiva teórico-prática. A avaliação como parte integrante do processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS C/H 102 (2356)

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS C/H 102 (2357)

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

### LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL C/H 136 (2363)

A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas.

### LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS C/H 68 (2442)

Pesquisa em ciências da linguagem. Conceituação de pesquisa e sua finalidade. Métodos e técnicas de pesquisa. Temas e perspectivas em pesquisas em estudos linguísticos, em estudos literários e ensino de

língua e literatura. Relação entre a pesquisa e a formação do professor. Leitura e produção de projetos de pesquisa. Linhas de pesquisa do curso de Letras. Direcionamento e definição de orientadores do Trabalho de Conclusão de Curso.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I C/H 102 (2359)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II C/H 102 (2443)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III C/H 102 (2451)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA IV C/H 102 (2460)

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA E ENSINO C/H 68 (2444)

Teorias de aquisição de segunda língua. Metodologia de ensino de língua estrangeira. Concepções de linguagem, texto e gramática. A formação do professor de língua estrangeira. O trabalho do professor.

LINGUAGEM E FILOSOFIA C/H 68 (2355)

Introdução às questões de linguagem abordadas pela Filosofia, tais como a relação entre pensamento, linguagem e mundo; a estética; a escrita científica. Reflexão sobre o modo de construção do conhecimento no campo da Filosofia e sua interação com disciplinas dedicadas aos estudos da linguagem, notadamente a Literatura e/ou a Linguística. Reflexão sobre o lugar da Filosofia na formação do professor de Letras.

LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE C/H 68 (2360)

A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros Curriculares Nacionais. Orientações Curriculares Nacionais. Diretrizes Curriculares do estado do Paraná. Temas da educação na sociedade brasileira. História da Educação.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2452)

História da Linguística Aplicada no Brasil. Definição e sua localização nas ciências humanas. A pesquisa em Linguística Aplicada na contemporaneidade. Questões referentes à subárea da Linguística Aplicada: ensino/aprendizagem de inglês como língua estrangeira.

LINGÜÍSTICA I C/H 136 (2445)

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

LINGÜÍSTICA II C/H 102 (2453)

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

LITERATURA INGLESA I C/H 136 (2446)

Estudo da literatura das Ilhas Britânicas dos primórdios ao século XVIII: obras e autores representativos.

LITERATURA INGLESA II C/H 102 (2454)

A produção literária das Ilhas Britânicas do século XIX à contemporaneidade: obras, movimentos e autores representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I C/H 102 (2455)

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: das origens ao século XIX. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II C/H 136 (2461)

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: do século XX a contemporaneidade. Panorama de literaturas afro-americanas de língua inglesa. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

NOÇÕES DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS C/H 68 (2447)

Introdução a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO C/H 68 (2361)

Contribuição da Psicologia para o estudo de Língua Estrangeira, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagem, a questão cultural, e a interação professor-aluno no processo ensino-aprendizagem.

TEORIA LITERÁRIA I C/H 68 (2448)

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

TEORIA LITERÁRIA II C/H 68 (2456)

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

#### DISCIPLINAS OPTATIVAS

TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2463)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua inglesa.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LÍNGUA INGLESA C/H 102 (2462)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de assuntos na área de língua inglesa relacionados ao ensino e aprendizagem, à tradução, à aquisição, à descrição, à formação de professores, ou à Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) aplicada ao estudo e/ou ensino/aprendizagem.

## EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (Currículo iniciado em 2007)

### DIDÁTICA (0138) – C/H 68

Reflexões sobre a educação e a prática pedagógica na escola. A formação do educador. Didática como área de saber da pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Análise crítica dos processos de ensino e de aprendizagem à luz das tendências pedagógicas. Elementos fundamentais estruturantes da prática pedagógica. Organização do trabalho pedagógico no cotidiano escolar.

### ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (0708) – C/H 68

Introdução à Metodologia do Ensino da Literatura e das Artes nas aulas de Língua Inglesa. Preparação do aluno de Letras - Inglês para a abordagem da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa em nível de ensino Fundamental e Médio.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO (0678) – C/H 204

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa numa perspectiva teórico-prática. Análise da situação do ensino de língua estrangeira moderna na realidade educacional; justificativa e finalidades. Abordagens do ensino de língua inglesa e suas implicações no processo educativo.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO (0685) – C/H 204

Estágio Supervisionado com execução e avaliação dos processos e resultados das atividades de ensino.

### ESTUDOS FILOSÓFICOS (0695) – C/H 68

Literatura e Filosofia, uma interface em questão. Perspectiva histórica das manifestações do espírito – arte e reflexão.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (0692) – C/H 102

A linguagem e suas definições: consenso e pluralidade. A construção do método científico dentro dos estudos da linguagem: percurso histórico e epistemológico. Métodos, teorias e modelos.

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (0694) – C/H 102

Introdução ao estudo da literatura; a literatura como arte; a literatura e as outras artes; noções de historiografia literária.

### LÍNGUA INGLESA I (0691) – C/H 204

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível básico. Introdução ao desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível básico. Uso do dicionário monolíngue. Introdução à produção escrita, na língua inglesa, em nível básico. Fonologia da língua inglesa em nível básico: unidades segmentais e suprasegmentais. Prática de produção de sons. Introdução ao estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

### LÍNGUA INGLESA II (0697) – C/H 204

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível pré-intermediário. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível pré-intermediário. Uso do dicionário monolíngue. Produção escrita, na língua inglesa, em nível pré-intermediário. Fonologia da língua inglesa em nível pré-intermediário: unidades segmentais e supra segmentais. Prática de produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

### LÍNGUA INGLESA III (0703) – C/H 204

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível intermediário. Uso do dicionário monolíngue. Produção escrita, na língua inglesa, em nível intermediário. Fonologia da língua inglesa em nível intermediário: unidades segmentais e suprasegmentais. Prática de produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

### LÍNGUA INGLESA IV (0709) – C/H 204

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível avançado. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível avançado. Uso do dicionário monolíngue. Produção escrita, na língua inglesa, em nível avançado. Fonologia da língua

inglesa em nível avançado: unidades segmentais e suprasegmentais. Prática de produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

#### LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE (0696) – C/H 68

A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Análise estrutural de temas da educação na sociedade brasileira.

#### LINGÜÍSTICA APLICADA À LÍNGUA INGLESA (0710) – C/H 102

Teorias Linguísticas e concepções de língua e linguagem. Teorias Linguísticas cotejadas com as práticas pedagógicas concernentes à gramática, à produção oral, à escrita e à leitura. Estudo de princípios básicos de Linguística Aplicada e sua relação com o ensino-aprendizagem da língua inglesa no Brasil. A pesquisa em linguística aplicada.

#### LINGÜÍSTICA I (0698) – C/H 102

Introdução aos estudos semânticos: filosofia da linguagem; pragmática; teorias do discurso.

#### LINGÜÍSTICA II (0704) – C/H 68

Funcionalismo e formalismo na linguística do Século XX e na sintaxe. Sociolinguística.

#### LITERATURA INGLESA I (0700) – C/H 136

A literatura do período anglo-normando. A era elizabetana. A literatura dos séculos XVII e XVIII . O romantismo inglês. A era vitoriana. Focalização de autores e textos representativos de cada período. A ementa da disciplina cobre o desenvolvimento da literatura na Inglaterra de seus primórdios, na formação do povo Inglês, a fim de fornecer ao aluno um arcabouço indispensável para a sistematização e contextualização do conhecimento literário.

#### LITERATURA INGLESA II (0706) – C/H 102

Estudo da ficção britânica dos séculos XIX e XX. Focalização de autores e textos representativos de cada período.

#### LITERATURA NORTE-AMERICANA I (0707) – C/H 102

Estudo da ficção e da dramaturgia norte americana, focalizando os principais movimentos, tendências e autores, do período colonial até o século XX. Poesia norte-americana.

#### LITERATURA NORTE-AMERICANA II (0711) – C/H 102

Estudo da ficção, poesia e da dramaturgia norte-americana do século XX, através de autores de obras significativas, do ponto de vista estético, histórico e sócio-cultural. A literatura norte-americana a partir do pós-guerra. A literatura negra norte-americana. Poetas americanos do século XX. A poesia feminina norte-americana. Estudo de um autor representativo da literatura contemporânea sul-africana, da literatura canadense, da literatura australiana e da literatura da Nova Zelândia.

#### PESQUISA EM LETRAS (0701) – C/H 68

Métodos e Técnicas de Pesquisa; elaboração de trabalhos científicos: fichamentos, resenhas, projetos de pesquisa, monografia.

#### PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (0137) – C/H 68

Contribuição da Psicologia para o estudo de Língua Estrangeira, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagem, a questão cultural, e a interação professor-aluno no processo ensino-aprendizagem.

#### TEORIA LITERÁRIA I (0699) – C/H 68

Teoria e técnica do drama, da narrativa e da poesia.

#### TEORIA LITERÁRIA II (0705) – C/H 68

Estudos sistematizados das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura; estudo de questões atuais concernentes ao conhecimento da literatura.

#### TEXTOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA (0693) – C/H 102

Estudos de textos teatrais, narrativos e poéticos representativos da literatura universal. Possibilidade de submeter um roteiro de leitura à própria curiosidade intelectual do leitor, escolhendo ângulos de apreciação que levam a superar a obrigação curricular da leitura, alcançando o nível da leitura prazerosa.

#### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (0713) – C/H 68

Aprofundamento científico no campo de saber próprio do curso de Letras. Produção de Trabalho de Conclusão de Curso com vistas ao desenvolvimento da autonomia intelectual do acadêmico pesquisador.

#### DISCIPLINAS OPTATIVAS

#### ESTUDOS DE TRADUÇÃO (0738) – C/H 102

Introdução aos conceitos básicos relativos à teoria e à prática da tradução, com ênfase na noção de função/objetivos da tradução como princípio organizador do texto traduzido. Reflexão crítica sobre o ato tradutório e o papel do tradutor. Prática de tradução de textos de diferentes gêneros, informada por conceitos teóricos relevantes, visando uma consciência retórica ligada a cada gênero e enfatizando o nível da equivalência lexical, gramatical, textual/discursiva e pragmática.

#### ESTUDOS EM SHAKESPEARE (0735) – C/H 102

Análise formal e discussão temática de textos dramáticos de William Shakespeare com valorização das Linguagens verbal e cênica.

#### HISTÓRIA DO TEATRO (0736) – C/H 102

Trajetória da produção teatral no seu contexto cultural desde as origens até o renascimento.

#### LITERATURA BRASILEIRA (0733) – C/H 102

A produção literária brasileira, numa visão diacrônica. O Lirismo, a Narrativa e seus principais expoentes e obras.

#### LITERATURA E CINEMA (0739) – C/H 102

Discussão de filmes baseados em obras literárias de tradição anglo-americana. Comparação entre as linguagens literária e cinematográfica.

#### LITERATURA PORTUGUESA (0734) – C/H 102

A produção literária portuguesa, numa visão diacrônica. O Lirismo, a Narrativa e seus principais expoentes e obras.

#### TÓPICO ESPECIAL DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA (0737) – C/H 102

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua inglesa.